

## THE TRAGEDY OF MACBETH

---

Chorégraphe : Federica Dall'Aglio (Décembre 2024)

Description : Beginner, 32 Count, 2 Wall

Musique : Macbeth (Max McNown) (104 Bpm)

CD : Willfully Blind (2024)

---

### **SECT 1 : STEP FWD (R & L), MAMBO FWD, STEP BACK, ½ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & SCUFF, STOMP UP**

1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche

3&4 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

5-6 Reculer pied gauche, en pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à droite petit coup de talon gauche à côté du pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit (12 :00)

### **SECT 2 : SIDE ROCK CROSS (L & R), ROCK FWD, ¼ TURN L & SAILOR STOMP**

1&2 Ecart pied gauche (**Rock**), retours poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

3&4 Ecart pied droit (**Rock**), retours poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

**Tag 2 & Restart : aux 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs**

5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

7&8 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit (*en le frappant sur le sol*), avancer pied gauche (*en le frappant sur le sol*) (9 :00)

### **SECT 3 : ROCK FWD, ½ TURN R & SHUFFLE FWD, ROCK FWD, ½ TURN L & STEP FWD, ¼ TURN L & SCUFF**

1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (3 :00)

5-6 Avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

### **SECT 4 : SIDE ROCK CROSS BEHIND, SIDE ROCK CROSS FWD, ROCK FWD, ROCK BACK, STOMP UP**

1&2 Ecart pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche

3&4 Ecart pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**Final : au 9<sup>ème</sup> mur**

5-6 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

7&8 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

**REPEAT**

## **TAG 1**

Après le 1er mur ajouter les pas suivants :

### **ROCKING CHAIR, STOMP R & L**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

## **TAG 2 & RESTART**

Aux 3ème et 6ème murs, section 2, après le 4ème compte ajouter les pas suivants :

### **STOMP, HOLD X3**

- 1 Frapper pied gauche à côté du pied droit
- 2-3-4 Pause sur 4 temps

puis reprendre la danse depuis le début

### **MUR COLONNES ALTERNEES**

Au 7ème mur, ne faire que la 1ère section tous ensemble...

Puis 1/3 des danseurs (par colonne de gauche à droite) la section 1... puis le 2ème tiers... puis le 3ème tiers

Puis pause 6 temps

### **FINAL**

Au 9ème mur, 4ème section, après le 4ème compte ajouter un « Stomp » pied droit vers l'avant

